

Ząbki, dnia 27 sierpnia 2020 r.

REGULAMIN KONKURSU ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO NA KONCEPCJĘ ZAGOSPODAROWANIA TERENU POŁOŻONEGO W ZĄBKACH, PRZY UL. POWSTAŃCÓW 2C

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Informacje o organizatorze konkursu

- 1.1. Organizatorem konkursu architektoniczno-urbanistycznego na koncepcję zagospodarowania terenu położonego w Ząbkach, przy ul. Powstańców 2C, zwanego dalej „Konkursem”, jest Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Ząbkach sp. z o.o. ul. Hubalczyków 1, 05-091 Ząbki.
- 1.2. Osobą uprawnioną do porozumiewania się z Uczestnikami Konkursu i udzielania informacji na jego temat jest Robert Świątkiewicz – radca prawny, tel. (022) 781-68-16 wew. 254, e-mail: robert.swiatkiewicz@pwikzabki.pl
- 1.3. Organizator Konkursu może dokonać zmian w Regulaminie konkursu w czasie do upływu terminu składania prac konkursowych. Informacje o zmianie Regulaminu ukażą się na stronie Zamawiającego: <http://www.pwikzabki.pl/konkurs/>
- 1.4. Regulamin konkursu architektoniczno-urbanistycznego na koncepcję zagospodarowania terenu położonego w Ząbkach, przy ul. Powstańców 2C, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady udziału w organizowanym Konkursie i zawiera warunki uczestnictwa.

2. Podstawa prawna konkursu

- 2.1. art. 4 ust. 1 pkt 8, art. 110 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych, decyzja Prezesa Zarządu PWiK w Ząbkach sp. z o.o.
- 2.2. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu. Każdy Uczestnik biorący udział w Konkursie, akceptuje i przyjmuje warunki Regulaminu określone w niniejszym dokumencie.

3. Rodzaj i forma Konkursu:

- 3.1. Konkurs zorganizowany jest w formie Konkursu otwartego, jednoetapowego, architektoniczno-urbanistycznego, który umożliwia uczestnictwo wszystkim chętnym, o których mowa w rozdziale III, punkcie 1.
- 3.2. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty, oświadczenia, zawiadomienia, wnioski oraz część opisowa, graficzna i elektroniczna muszą być opracowane przez wszystkich Uczestników w języku polskim.
- 3.3. Dokumenty, materiały i inne informacje złożone w języku innym niż wymieniony w podpunkcie 3.2. nie będą rozpatrywane.

4. Terminy Konkursu:

- 4.1. Ogłoszenie konkursu: 27 sierpnia 2020 r.
- 4.2. Termin zadawania pytań dotyczących Konkursu – 7 września 2020 r.
- 4.3. Termin udzielenia odpowiedzi na pytania dotyczące Konkursu – 11 września 2020 r.
- 4.4. Termin składania dokumentów niezbędnych do udziału w Konkursie (wymienione w rozdziale III, punkcie 2) – 18 września 2020 r.
- 4.5. Termin złożenia prac konkursowych (specyfikacja prac określona w rozdziale IV, punkcie 1) – 19 października 2020 r.
- 4.6. Ogłoszenie wyników Konkursu – do 26 października 2020 r.

ROZDZIAŁ II

OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. Przedmiot i cel Konkursu

- 1.1. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie szczegółowej koncepcji architektoniczno-urbanistycznej zagospodarowania działki nr 33/5, w obrębie 03-31, położonej w Ząbkach, u zbiegu ulic Powstańców i Piłsudskiego - ul. Powstańców 2C (Piłsudskiego 101).
- 1.2. Koncepcja ma opierać się na zaprojektowaniu jedno lub dwu bryłowego budynku usługowo-handlowego wraz z zagospodarowaniem otaczającego terenu, ze szczególnym uwzględnieniem obiektów i urządzeń małej architektury, stref wypoczynku i czynnej rekreacji dla mieszkańców oraz form zieleni użytkowej i izolacyjnej.
- 1.3. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszej pod względem architektonicznym, urbanistycznym oraz funkcjonalnym koncepcji zagospodarowania ww. terenu, która pozwoli wykreować nowoczesną, współczesną i atrakcyjną wielofunkcyjną przestrzeń miejską, łączącą usługi komercyjne, z usługami użyteczności publicznej.
- 1.4. Koncepcja powinna uwzględniać nowoczesne formy wzornictwa budownictwa kubaturowego oraz przewidywać zastosowanie nowoczesnych materiałów budowlanych.
- 1.5. Koncepcja musi być zgodna z projektem miejscowego planu zagospodarowania Miasta Ząbki, stanowiącym załącznik do niniejszego regulaminu.
- 1.6. Uczestnik musi określić szacunkowe koszty realizacji projektu.

2. Szczegółowy opis zadania konkursowego.

- 2.1. Konkurs zakłada, że na przedmiotowej nieruchomości zostanie wybudowany nowy obiekt handlowy z usługami publicznymi o powierzchni zabudowy ok. 5000 m². Istniejące na nieruchomości budynki zostaną w całości wyburzone z wyłączeniem stacji uzdatniania wody, która zostanie zmodernizowana i włączona do miejskiego systemu wodociągowego (w granicach dzisiejszej strefy bezpośredniej ochrony ujęcia wody).
- 2.2. Zamierzenie projektowe składałoby się z jednej lub dwóch brył, z parkingami podziemnymi i nadziemnymi o liczbie uzależnionej od charakteru obiektu i zapisów zmienionego miejscowego planu zpz m. Ząbki (projekt). Budynek byłby dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych, osób starszych oraz małych dzieci (pochylnie, windy, schody ruchome).
- 2.3. Budynek posiadałby 1 lub 2 kondygnację podziemną oraz 3 kondygnacje nadziemne + dominantę w północno-zachodniej części działki, z czego dolna kondygnacja miałaby charakter komercyjny, zaś dwie górne, charakter mieszany publiczno-komercyjny.

- 2.4. Budynek posiadałby jedną zwartą bryłę o kształcie trapezu, lub dwie odrębne bryły, zwrócone pierzejami wystawowymi do ulicy Piłsudskiego i Powstańców.
- 2.5. Orientacyjne zestawienie powierzchni:
- 1) powierzchnia zabudowy parkingu podziemnego – 1 lub 2 x 5000 m²,
 - 2) powierzchnie zabudowy na usługi komercyjne i publiczne – 3 x 5.000 m²,
 - 3) dominanta 2 x 500 m²,
 - 4) naziemne miejsca parkingowe, dojścia i dojazdy, tarasy, plac zabaw dla dzieci, plac występów artystycznych, kino letnie, ogródki piwne, fontanna PWiK (do ustalenia przez projektanta).
- 2.6. W części komercyjnej zlokalizowane byłyby usługi typowe dla małych galerii handlowych o rodzaju i specyfice uzależnionej od popytu na te usługi w południowym rejonie miasta. Powierzchnie w tym zakresie podlegałyby najmowi na zasadach wolnorynkowych. Konstrukcja budynku powinna zakładać łatwą aranżację wewnątrz i dużą swobodę w podziale powierzchni handlowych. W koncepcji należy przewidzieć możliwość funkcjonowania letnich ogródków, kawiarni i restauracji na świeżym powietrzu, punktu opieki nad dziećmi (sala zabaw), punktów aktywności dzieci, młodzieży (sala VR) oraz osób starszych. Powierzchnie komercyjne powinny być łatwo aranżowalne i umożliwiać funkcjonowanie podmiotów świadczących:
- 1) usługi: bankowe, ubezpieczeniowe, telekomunikacyjne, gastronomiczne, kosmetyczne, fryzjerskie, itp.
 - 2) sprzedaż towarów: żywnościowych, kwiatów, sprzętu elektronicznego, odzieży, obuwia, lekarstw i środków higienicznych,
Z uwagi na bliskość supermarketu sieci Kaufland nie przewiduje się lokalizacji wielkopowierzchniowego sklepu wielofunkcyjnego o podobnym charakterze.
- 2.7. W części publicznej zlokalizowane byłyby usługi gminne o charakterze kulturalnym, społecznym, sportowym, rekreacyjnym, czytelniczym, edukacyjnym, opiekuńczym - prowadzone przez jednostki organizacyjne Miasta Ząbki (MOK, MOSiR, Biblioteka). Ta część obiektu podlegałaby długoletniemu najmowi, przy zastosowaniu preferencyjnej stawki czynszu, zapewniających jednak minimalną stopę zwrotu z inwestycji.
- 2.8. Przewiduje się, iż w północno-zachodnim narożniku działki zostanie zlokalizowana dominanta (do 20 m), w której zostaną zlokalizowane biura na wynajem, administracja obiektu oraz kawiarnia z tarasem widokowym na Warszawę.
- 2.9. Przebudowie uległaby także siatka ulic w bezpośrednim sąsiedztwie, polegająca na dostosowaniu parametrów technicznych ulicy Powstańców (gminna) i ulicy Piłsudskiego (powiatowa) do zwiększonego ruchu komunikacyjnego. Należy dążyć do wykorzystania istniejących wjazdów (2 od Powstańców, 1 od Piłsudskiego).
- 2.10. Na terenach otwartych należy zaprojektować plac do wystaw i imprez plenerowych, kina letniego, potańcówek, itp.
- 2.11. Na terenach zielonych należy zaprojektować plac zabaw dla dzieci, obiekty małej architektury (ławki, altany, fontanna z logo PWiK). Od strony osiedli mieszkaniowych należy przewidzieć wysoką zieleń izolacyjną oraz urządzenia zabezpieczające przed nadmiernych hałasem i spalinami.
- 2.12. Konstrukcja dachu powinna umożliwiać montaż zestawów instalacji fotowoltaicznej do produkcji energii elektrycznej.
- 2.13. Założenia wykorzystania nieruchomości:
- 1) powierzchnia działki 15.000 m²,
 - 2) powierzchnia zabudowy obiektem kubaturowym: 5.000 m² (33%),
 - 3) powierzchnia dróg, chodników, placów, park fontann: 2.500 m² (17%),

4) powierzchnia zieleni użytkowej, placu zabaw, trawników, skwerów, klombów, 4.500 m² (30%)

5) powierzchnia zieleni izolacyjnej: 3.000 m² (20%)

2.14 Zakres opracowania:

- 1) projekt zagospodarowania terenu,
- 2) wizualizacja przestrzeni zewnętrznych (minimum 4 strony świata),
- 3) rzuty elewacji zewnętrznych (minimum 4 strony),
- 4) rzuty każdej z kondygnacji, wraz z propozycją podziału wnętrza;
- 5) przykładowa aranżacja przestrzeni wewnętrznych (minimum 6);
- 6) przekroje (minimum 2),
- 7) projekt aranżacji zieleni,
- 8) projekt małej architektury w części zieleni użytkowej,
- 9) projekt izolacji terenu Stacji Uzdatniania Wody,
- 10) zestawienie powierzchni,
- 11) szacunkowy koszt realizacji przedsięwzięcia.

2.15 Wytyczne dla przestrzeni publicznych:

- 1) miejska strefa sportu i rekreacji (siłownia, sporty walki, indoor cycling, taniec, fitness, pilates)
- 2) miejska strefa kultury (biblioteka, sale usług kultury: przedstawień teatralnych, sale zajęć muzycznych, tanecznych, wokalnych, ceramicznych, fotograficznych, plastycznych, malarskich, itp.).

Lp.	Strefa kultury i sztuki	Orientacyjna powierzchnia	Strefa sportu i rekreacji	Orientacyjna powierzchnia
		1400 m ²		2400 m ²
	sala prób zespołów teatralnych	150	sala indoor cycling	150
	mała scena	25	sala sportów walki	150
	magazyn sprzętu	20	siłownia	300
	magazyn na stroje i scenografię	15	4 tory do bowlingu	500
	garderoby 2 x 20	40	gabinet odnowy biologicznej	40
	zaplecze kuchenne	20	sala cardio	120
	sala ćwiczeń tanecznych	200	sala fitness	200
	sala ćwiczeń tanecznych	120	sala crossfit	150
	sala ćwiczeń tanecznych	100	korty do squasha + zaplecze	40
	szatnia męska	30	sauna sucha + zaplecze	50
	szatnia damska	30	pokój socjalny	20
	sala plastyczna duża	60	administracja 2 x 15	30
	sala plastyczna mała	30	szatnia	30
	pracownia fotograficzna	60	sanitariaty męski	30
	sale do nauki muzyki 2x 15	30	natryski męski	30
	galeria wystawiennicza / hol / korytarz	200	sanitariaty damski	30
	zaleczone magazynowe 2 x 20	30	natryski damskie	30
	sala nauki	30	korytarz /komunikacja	100
	sala nauki	30	gabinet rehabilitacji	100
	sala nauki	30	sala zabaw dla dzieci	300
	pokój socjalny	20		
	administracja 2 x 15	30		
	szatnia	30	biblioteka	500 m²

sanitariaty męski	20	Magazyn książek	200
sanitariaty damski	30	Czytelnia	60
Natryski	20	Sala multimedialna	60
		Sala spotkań autorskich	80
Kino miejskie	800 m²	szatnia	20
Sala kinowa duża 240 miejsc	350	Sanitariaty	20
Sala kinowa średnia 120 miejsc	170	Administracja 2x15	30
Sala kinowa mała 60 miejsc	90	Pom socjalne i techniczne	30
Zaplecze kinowe	90		
Administracja 2x 15	30		
sanitariaty	30		
inne	40		

ROZDZIAŁ III

OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE, PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

1. Wymagania jakie muszą spełnić Uczestnicy Konkursu

- 1.1. W Konkursie mogą brać udział osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej.
- 1.2. W Konkursie nie mogą uczestniczyć:
 - a) osoby biorące udział w opracowaniu Regulaminu,
 - b) osoby biorące udział w organizowaniu Konkursu;
 - c) osoby zasiadające w Komisji Konkursowej.
- 1.3. Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową.
- 1.4. Uczestniczący w Konkursie mają obowiązek zapoznania się z Regulaminem Konkursu i stosowania do ustaleń w nim zawartych, a także złożenia wymaganych dokumentów wymienionych w rozdziale III, podpunkcie 2.1. Regulaminu.
- 1.5. Zamawiający zaprosi, przesyłając wiadomość za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres podany przez Uczestnika w zgłoszeniu, do udziału w Konkursie wszystkich uczestników, którzy złożą potrzebne dokumenty wymienione w rozdziale III, podpunkcie 2.1.

2. Oświadczenia i dokumenty, jakie muszą dostarczyć Uczestnicy Konkursu:

- 2.1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest złożenie przez Uczestnika kompletu dokumentów, w skład których wchodzi:
 - a) pisemny wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie;
 - b) oświadczenie, że osoby, które będą uczestniczyć w realizacji pracy konkursowej, posiadają wymagane uprawnienia, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień;
 - c) oświadczenie o przeniesieniu na Organizatora Konkursu własności pracy konkursowej i praw autorskich do pracy konkursowej (szczegółowe wymagania opisane w punkcie 3 niniejszego rozdziału).
- 2.2. Dokumenty należy składać za pośrednictwem poczty lub osobiście w siedzibie Organizatora w Ząbkach, w Przedsiębiorstwie Wodociągów i Kanalizacji w Ząbkach sp. z o.o., w Biurze Interesanta (parter), 05-091 Ząbki, do upływu terminu określonego w rozdziale I, podpunkcie 4.3.

- 2.3. Na kopercie należy umieścić napis o następującej treści:
„Zgłoszenie do konkursu architektoniczno-urbanistycznego na koncepcję zagospodarowania terenu położonego w Ząbkach przy ul. Powstańców 2C.
- 2.4. W przypadku zgłoszeń drogą pocztową o terminie zgłoszenia będzie decydować data stempla pocztowego umieszczonego na kopercie.
- 2.5. Niespełnienie wyżej wymienionych warunków oraz niedostarczenie podanych dokumentów w odpowiednim terminie skutkuje niezakwalifikowaniem do udziału w Konkursie.

3. Przeniesienie praw autorskich

- 3.1. Uczestnik, któremu przyznano nagrodę, przenosi na Organizatora z chwilą wypłacenia Uczestnikowi nagrody, autorskie prawa majątkowe do całości pracy konkursowej, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej w sposób inny niż określony w podpunkcie b) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
- 3.2. Uczestnik przenosi na Organizatora, z chwilą wypłacenia nagrody przez Organizatora, prawa do wykonywania zależnych praw autorskich do opracowań pracy konkursowej oraz prawo wyłącznego zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, w tym korzystania i rozporządzania pracą konkursową.
- 3.3. Uczestnik zobowiązuje się zapewnić, że osoby, którym przysługują autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej nie będą wykonywały osobistych praw autorskich do pracy konkursowej w sposób uniemożliwiający wykorzystanie praw do tych utworów przez Organizatora.
- 3.4. Z chwilą wypłacenia nagrody Uczestnikowi przez Organizatora, Organizator nabywa własność pracy konkursowej tego Uczestnika.

ROZDZIAŁ IV

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH, MATERIAŁY DOSTARCZANE PRZEZ ORGANIZATORA KONKURSU

1. Zakres rzeczowy i forma opracowania

- 1.1. Praca konkursowa powinna dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie konkursowe i powinna być przedstawiona w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.
- 1.2. Uczestnicy Konkursu są zobowiązani do czytelnego przedstawienia idei pracy konkursowej.
- 1.3. Pracę konkursową należy wykonać w dowolnej technice umożliwiającej reprodukcję i druk.
- 1.4. Praca konkursowa powinna składać się z trzech części: opisowej, graficznej i elektronicznej.
- 1.5. Część opisowa powinna stanowić uzupełnienie części graficznej i obejmować opis projektu zawierający przyjęte założenia ideowe i rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne

zagospodarowania terenu, ze szczególnym uwzględnieniem elementów projektu trudnych do zobrazowania w części graficznej, a także określenie szacunkowych kosztów realizacji przedstawionej koncepcji.

- 1.6. Część opisową należy wykonać w 3 identycznych, oprawionych egzemplarzach formatu A4, przy czym część opisowa nie powinna być dłuższa niż 4 strony opisu.
- 1.7. Część graficzną należy wykonać w formacie A3, w układzie jednolitym dla danej pracy (poziomym).
- 1.8. Opcjonalnie plansze mogą zawierać inne rysunki według uznania Uczestników Konkursu.
- 1.9. Część elektroniczna powinna być dostarczona w formie plików PDF zawierających część opisową i graficzną projektu, zapisanych na płycie CD/DVD (1 egzemplarz).
- 1.10. Na pracach konkursowych nie wolno umieszczać napisów niezwiązanych z treścią projektu, znaków rozpoznawczych czy też podpisów autorów. Nie zastosowanie się do tego warunku będzie skutkowało dyskwalifikacją pracy konkursowej.
- 1.11. Materiały wykraczające ponad podany wyżej zakres nie będą rozpatrywane.

2. Składanie prac konkursowych

- 2.1. Prace konkursowe należy składać w siedzibie Organizatora, w Przedsiębiorstwie Wodociągów i Kanalizacji w Ząbkach sp. z o.o., w Biurze Interesanta (parter), Ząbki ul. Hubalczyków 1 05-091 Ząbki, do upływu terminu wskazanego w rozdziale I, podpunkcie 4.4.
- 2.2. Każdemu Uczestnikowi Konkursu składającemu pracę konkursową Organizator wyda pokwitowanie, z datą i pieczęcią Organizatora.
- 2.3. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną niezwłocznie zwrócone ich autorom.
- 2.4. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach (kopertach) uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością. Opakowanie musi zostać opisane jako:

„Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na koncepcję zagospodarowania terenu położonego w Ząbkach przy ul. Powstańców 2C

- 2.5. Koperta powinna zawierać imię i nazwisko lub nazwę firmy oraz adres zamieszkania lub siedziby wraz z kodem pocztowym, wszystkich autorów pracy konkursowej.
- 2.6. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem ostatecznego terminu składania prac konkursowych. Przy wycofywaniu pracy konkursowej niezbędne jest posiadanie pokwitowania wystawionego przez Organizatora w dniu składania pracy konkursowej.
- 2.7. Zmiana lub uzupełnienie pracy konkursowej jest możliwe jedynie przed upływem ostatecznego terminu składania prac konkursowych, z zachowaniem wymogów jak dla składania pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowanie (koperta) będzie opisane jako:

„Zmiana/uzupełnienie pracy konkursowej na konkurs architektoniczno-urbanistyczny na koncepcję zagospodarowania terenu położonego w Ząbkach przy ul. Powstańców 2C”

- 2.8. Wszelkie koszty związane z opracowywaniem i złożeniem prac konkursowych ponoszą Uczestnicy Konkursu. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

3. Materiały udostępniane przez Organizatora Konkursu (do pobrania ze strony internetowej Organizatora www.pwikzabki.pl/)
 - 3.1. Materiały do projektowania:
 - a) mapy przedstawiające obszar planowanego zagospodarowania;
 - b) projekt zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

ROZDZIAŁ V

OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. W celu oceny prac konkursowych i rozstrzygnięcia konkursu zostanie powołana Komisja Konkursowa, w skład której wejdą osoby powołane przez Prezesa Zarządu Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji w Ząbkach sp. z o.o.
2. Do zadań Komisji Konkursowej należeć będzie w szczególności:
 - 2.1. Ocena spełniania przez uczestników Konkursu wymagań określonych w niniejszym Regulaminie Konkursu.
 - 2.2. Ocena zgodności prac konkursowych z wymaganiami określonymi w Regulaminie i z kryteriami oceny prac konkursowych ustalonych w punkcie 4 niniejszego rozdziału. Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie Konkursowym nie będą podlegały ocenie.
 - 2.3. Rozstrzygnięcie konkursu poprzez wybranie najlepszej pracy konkursowej na podstawie ustalonych kryteriów oceny zawartych w punkcie 3 niniejszego rozdziału.
 - 2.4. Przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu.
 - 2.5. Przedstawienie wyników Konkursu do zatwierdzenia Prezesowi Zarządu Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji w Ząbkach sp. z o.o. .
3. Do pomocy Komisji Konkursowej mogą być powołani specjaliści, konsultanci i biegli.
4. Prace konkursowe będą oceniane na podstawie następujących kryteriów oceny:
 - 4.1. Walory architektoniczne i urbanistyczne projektu oraz ich atrakcyjność użytkowa i estetyczna, tworzące specyfikę miejsca (50 pkt).
 - 4.2. Jakość zastosowanych rozwiązań funkcjonalnych i ekonomicznych (25 pkt).
 - 4.3. Walory ekonomiczne projektu i koszty jego realizacji (25 pkt).
5. Kryteriom oceny zostaną przypisane konkretne wagi, na podstawie których zostanie wyliczona ostateczna ocena poszczególnych prac konkursowych.

ROZDZIAŁ VI

RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD

1. Organizator przyzna nagrody Uczestnikom Konkursu, którzy uzyskają najwyższe oceny prac konkursowych według kryteriów oceny określonych w Regulaminie.
2. Organizator przewiduje w Konkursie jedynie nagrody pieniężne, w następujących wysokościach:
 - 2.1. I nagroda – 20.000 zł,
 - 2.2. II nagroda – 10.000 zł
 - 2.3. III nagroda – 5.000 zł,

3. Organizator może (fakultatywnie) przyznać maksymalnie 2 wyróżnienia za złożone prace konkursowe, po 2.500 zł każde.
4. Wszystkie nagrody będą wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od dnia rozstrzygnięcia Konkursu, na konta bankowe wskazane w zgłoszeniu Uczestnika do Konkursu.


ROZDZIAŁ VIII

ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU

1. Konkurs będzie rozstrzygany zgodnie z niniejszym Regulaminem.
2. Niezwłocznie po upływie terminu składania prac konkursowych Komisja Konkursowa sporządza protokół określający liczbę złożonych prac.
3. Komisja Konkursowa dokona oceny prac zgodnie z kryteriami oceny ustalonymi w rozdziale V, punkcie 4.
4. Wyniki Konkursu po ogłoszeniu zostaną podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej <http://www.pwizabki.pl/konkurs/>
5. Nagrodzeni Uczestnicy zostaną powiadomieni, za pośrednictwem poczty elektronicznej przesłanej na adres podany przez Uczestnika w zgłoszeniu, o przyznaniu nagrody.
6. Prace konkursowe, które nie zostały nagrodzone podlegają zwrotowi.

PREZES ZARZĄDU

Janusz Tomasz Czarnogórski

RADCA PRAWNY

Robert Świątkiewicz
2020-WA-57476